Дизайн фасадов разрабатывался с опорой на историю места и с учётом его символики, при этом отвечая задаче осовременить облик здания. Стилистика фасадов различается в зависимости от их ориентации – на это повлияли расположение здания на местности и характер окружающего пространства.

Главной задачей было уйти от статичности линий существующего фасада, сохранив при этом направление ввысь – вертикальность композиции.

